



Mercredi 21 mars 2007

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LE PRINTEMPS DU CINEMA 2007 **Plus de 2,6 millions d'entrées pour la 8^{ème} édition** Record de l'an dernier égalé

Le Printemps du Cinéma, dont la 8^{ème} édition a eu lieu les dimanche 18, lundi 19 et mardi 20 mars, a attiré un peu plus de 2,6 millions de spectateurs dans toute la France. Le record établi l'an dernier est ainsi égalé et pourrait même être légèrement dépassé.

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
Entrées (en millions)	2,3	2,4	2,1	2,5	2,5	2,2	2,6	2,6

Pendant ces trois jours, tous les amateurs de cinéma avaient la possibilité de se rendre dans les salles de cinéma et de profiter du tarif exceptionnel de 3,50 euros la séance.

La journée de dimanche a été marquée par une augmentation de la fréquentation de l'ordre de 8% et a ainsi attiré sur cette seule journée le nombre record de 1 200 000 spectateurs, grâce au temps maussade dans une grande partie de la France. Les journées de lundi et mardi ont subi une légère baisse, de l'ordre de 5%.

La Fédération Nationale des Cinémas Français remercie l'ensemble des professionnels qui se sont mobilisés pour faire de cette opération un succès, qui se sont engagés avec enthousiasme et talent dans la promotion du cinéma en salles et particulièrement : Julie Depardieu, Hélène de Fougerolles, Marina Hands, Mélanie Laurent, Rossy de Palma, Karin Viard, Dany Boon, Antoine de Caunes, Alain Chabat, Clovis Cornillac, Lorànt Deutsch, Thierry Fremont, Tchéky Karyo, Gilles Lellouche et Pef Martin-Laval.

Rendez-vous désormais installé de l'année cinématographique, Le Printemps du Cinéma a bénéficié aussi bien aux films récemment sortis : « La Cité interdite », « Le Come-Back », « Ecrire pour exister », « Hyper Tension », mais aussi aux films dont l'opération confirme et amplifie le succès : « La Môme », « La Vie des autres » ou encore « Michou d'Auber ».

	Films	Entrées France semaine du 14 au 20 mars 2007
1	La Môme	447 430
2	La Cité interdite	427 400
3	Le Come-Back	414 487
4	Contre-enquête	346 616
5	Taxi 4	224 210
6	Michou d'Auber	211 195
7	Ecrire pour exister	163 878
8	La Vie des autres	132 246
9	Par Effraction	131 227
10	Hyper Tension	127 061

Source : Nielsen EDI

Site internet : www.printempsducinema.com

Contact presse : Etienne LERBRET

Tél : 06 60 97 34 45 – etiennelerbret@orange.fr