



Paris, le 8 juillet 2010

COMMUNIQUE DE PRESSE

GUIDE TECHNIQUE DE LA CABINE DE CINEMA NUMERIQUE

La CST et la FNCF donnent les clés d'une bonne installation en numérique

Cela fait plus de dix ans maintenant que la FNCF et la CST travaillent en partenariat sur les aspects techniques de la projection numérique et de son déploiement. Les deux organisations partagent le même souci de qualité et d'accès de toutes les salles de cinéma à ces nouvelles technologies et dans les meilleures conditions possibles.

L'arrivée de la 3D et le succès de certains films en relief ont donné un véritable coup d'accélérateur à l'installation de projecteurs et de serveurs numériques dans les salles. Il devenait urgent de donner aux exploitants les clés d'une bonne installation : avoir les moyens de bien définir son projet par rapport à son environnement et son type d'exploitation, pouvoir discuter avec son installateur en toute connaissance de cause, pouvoir s'assurer que son installation a été faite dans le règles, qu'elle corresponde à ses vœux et aux exigences des normes nationales et internationales qui régissent la projection numérique.

Afin d'aider et d'accompagner les exploitants dans l'arrivée de ces nouvelles technologies dans leurs cabines, la FNCF et la CST ont décidé de créer un guide technique, véritable mode d'emploi pour bien réussir son installation en numérique.

Ce guide de 65 pages a été conçu comme une aide à la rédaction d'un cahier des charges concernant l'équipement en projection numérique. Il porte exclusivement sur des questions techniques et n'aborde donc pas les dimensions économiques, financières et politiques du cinéma numérique.

Il est le fruit d'un travail commun. Il a été conçu par Jean-Baptiste Hennion, membre de la CST et spécialiste du cinéma numérique, sous la direction d'un groupe de travail composé de responsables et de spécialistes de nos deux organisations. Nous avons tout fait pour que cet ouvrage soit le plus complet possible tout en restant clair et fonctionnel.

Tous ensemble, nous devons réussir cette transition majeure qui constitue le défi le plus important depuis que la filière est passée, au début des années 1930, au parlant. La CST et la FNCF continueront à travailler ensemble pour que l'exploitation réussisse la transition vers le numérique et nous restons à la disposition des cinémas pour les aider et les accompagner dans cette évolution.

Ce guide sera envoyé gratuitement à la mi-juillet à tous les exploitants de France et sera mis en ligne sur nos sites respectifs : www.cst.fr et www.fnctf.org.

Contacts :

CST - Commission Supérieure Technique de l'Image et du Son

Laurent Hébert, délégué général : 01 53 04 44 00 – Courriel : lheber@cst.fr

Christelle Hermet, chargée de communication : 06 07 79 54 93 – Courriel : chermet@cst.fr

FNCF – Fédération Nationale des Cinémas Français

Marc-Olivier Sebbag, délégué général : 01 53 93 76 76 – Courriel : fnctf@fnctf.org