



7 janvier 2010

Communiqué de presse

Fréquentation des salles de cinéma en 2009 Un très haut niveau de fréquentation

**199,7 MILLIONS DE SPECTATEURS DANS LES CINEMAS EN 2009,
SOIT UNE HAUSSE DE 5,7%**

Les salles de cinéma ont accueilli **199,7 millions de spectateurs⁽¹⁾ en 2009** contre **188 millions l'année dernière**, soit une hausse de **5,7%**. Ce résultat est le meilleur enregistré depuis **2004 (195,5 millions d'entrées)**.

En 2009, près de 200 millions de spectateurs se sont rendus dans les salles de cinéma. Ce chiffre confirme que le public a plus que jamais le goût du cinéma en salle. Ce niveau très élevé a été rendu possible par les investissements majeurs réalisés par les exploitants, mais masque des disparités très importantes.

Evolution de la fréquentation nationale depuis 1998 :

Année	1998	1999	2000	2001	2002	2003
Entrées (en millions)	170,6	153,6	165,7	187,4	184,4	173,4

Année	2004	2005	2006	2007	2008	2009
Entrées (en millions)	195,5	175,5	189,0	177,0	188,8*	199,7*

Source : CNC

* Estimations FNCF

(1) Selon les premières estimations du Baromètre FNCF de la fréquentation qui regroupe un large échantillon de salles de cinéma sur l'ensemble du territoire français, représentant environ 70% de la fréquentation nationale. Créé en 1996, ce Baromètre a toujours fourni des estimations qui se sont vérifiées avec une marge d'erreur inférieure à 1%.

Evolution semestrielle de la fréquentation.

Nombre d'entrées :

	2009	2008	Evolution 2009/2008	2007	Evolution 2009/2007
1 ^{er} semestre	98 500 000	97 600 000	+1%	91 500 000	+7,6%
2 ^{ème} semestre	101 200 000	91 200 000	+11%	85 500 000	+18,3%
Total	199 700 000	188 800 000	+5,7%	177 000 000	+12,8 %

Source : Baromètre FNCF

- **Un niveau très élevé qui masque des disparités très importantes**

Depuis 2004, dernière année à niveau comparable (195,5 millions d'entrées), 47 nouveaux multiplexes ont été ouverts. Le niveau très élevé de 2009 a été atteint grâce à ces investissements engagés par la filière de l'exploitation. De plus les investissements très lourds en cours et à venir, notamment en matière de projection numérique représentent un enjeu essentiel pour le secteur de l'exploitation.

Par ailleurs ces chiffres masquent des disparités importantes selon les différentes catégories de salles et de villes. Si les grandes villes connaissent une forte croissance de leurs entrées, les petites villes, et dans une moindre mesure les agglomérations moyennes, voient leurs entrées stagner ou baisser. Qui plus est, cette déconnexion en terme de fréquentation entre ces différentes catégories intervient alors que ces sites voient s'accroître la dégradation de leur situation économique. Si les résultats des films sortis au second semestre ont permis de compenser les très fortes baisses constatées à la fin du premier semestre, les causes structurelles de cette situation sont encore très largement présentes.

Il est urgent que des mesures économiques globales permettent de restaurer le niveau de rentabilité de ces entreprises, au risque de voir le parc de salles français, unique en Europe, affecté durablement.

- **Top 20 : 77,3 millions de spectateurs soit + 1,3 %**

Cette croissance est principalement due aux résultats du second semestre au cours duquel sont sortis les 8 premiers films du Top 20 ci-dessous.

Les 20 premiers films de 2009 ont attiré 77,3 millions de spectateurs soit 1 million de plus que ceux de 2008. Les entrées réalisées par ces films sont toutefois mieux réparties sur l'ensemble des titres. Les 10 premiers films réalisent ainsi 51,1 millions d'entrées en 2009 contre 56,1 en 2008. Rapporté à l'ensemble de la fréquentation, le Top 20 représente 38,7% des entrées contre 40,4% en 2008.

	20 premiers films sortis en 2009	Entrées France 2009 (en millions d'entrées)	20 premiers films sortis en 2008	Entrées France 2008 (en millions d'entrées)
1	L'Age de glace 3	7,8	Bienvenue chez les Ch'tis	20,5
2	Avatar	7,8	Astérix aux Jeux Olympiques	6,8
3	Harry Potter 6	6,0	Madagascar 2	5,2
4	Le petit Nicolas	5,5	Indiana Jones 4	4,2
5	2012	4,6	Quantum of Solace	3,7
6	Là-haut	4,5	Wall E	3,3
7	Twilight 2	4,2	Kung-Fu Panda	3,2
8	Arthur 2	3,7	Le Monde de Narnia 2	3,1
9	LOL	3,6	Hancock	3,1
10	Gran Torino	3,4	The Dark Knight	3,0
11	Coco	3,0	Disco	2,4
12	Volt	3,0	Mesrine : L'Instinct de mort	2,3
13	Inglourious Basterds	2,8	Enfin Veuve	2,2
14	Twilight 1	2,8	Iron Man	2,0
15	Slumdog Millionaire	2,7	Sex and the City le Film	2,0
16	L'étrange Histoire de Benjamin Button	2,6	Benjamin Gates et le livre des secrets	2,0
17	OSS 117 : Rio ne répond plus	2,5	High School Musical 3	1,9
18	Neuilly sa mère !	2,5	Vicky Cristina Barcelona	1,9
19	Transformers 2	2,3	Largo Winch	1,8
20	Anges et démons	2,0	Australia	1,7
	Total 20 premiers	77,3	Total 20 premiers	76,3

Source Nielsen EDI

Contact FNCF : Marc-Olivier Sebbag - 01.53.93.76.76.

www.fnf.org