

8 janvier 2007

Communiqué de presse

Bilan de la fréquentation des salles de cinéma en 2006

**189 MILLIONS DE SPECTATEURS DANS LES CINEMAS EN 2006,
SOIT UNE HAUSSE DE 7,5%**

Une bonne année, mais pas une année record

- Les salles de cinéma ont accueilli **189 millions de spectateurs** ⁽¹⁾ en 2006 contre **176 millions** l'année dernière, soit une hausse de **7,5%**. Ce résultat est néanmoins inférieur à celui de l'année **2004**, qui avait été la meilleure depuis **20 ans** avec **196 millions de spectateurs**.

Evolution de la fréquentation nationale depuis 1992 :

Année	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999
Entrées (en millions)	116,0	132,7	124,4	130,2	136,7	149,0	170,6	153,6

Année	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Entrées (en millions)	166,0	187,2	184,2	174,5	196,0*	175,8*	189,0*

Source : CNC

* Estimations FNCF

Le résultat de 2006 est principalement lié au premier semestre qui avait enregistré le nombre record de 103 millions d'entrées. Le second semestre, avec 86 millions d'entrées a, en revanche, été le plus faible des 6 dernières années :

Nombre d'entrées :

	2006	2005	Evolution 2006/2005	2004	Evolution 2006/2004
1 ^{er} semestre	103 000 000	87 500 000	+18%	102 500 000	+0,5%
2 ^{ème} semestre	86 000 000	88 300 000	-3%	93 500 000	-8,0%
Total	189 000 000	175 800 000	+7,5%	196 000 000	-3,5%

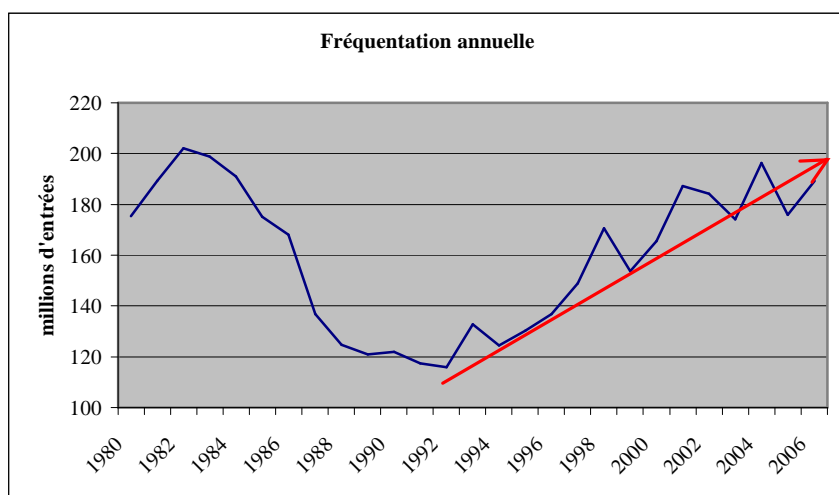
Sources : Baromètre FNCF

(1) Selon les premières estimations du Baromètre FNCF de la fréquentation qui regroupe un large échantillon de salles de cinéma sur l'ensemble du territoire français, représentant environ 70% de la fréquentation nationale. Créé en 1996, ce Baromètre a toujours fourni des estimations qui se sont vérifiées avec une marge d'erreur inférieure à 1%.

- **Une tendance structurelle à la hausse grâce à la modernisation du parc de salles**

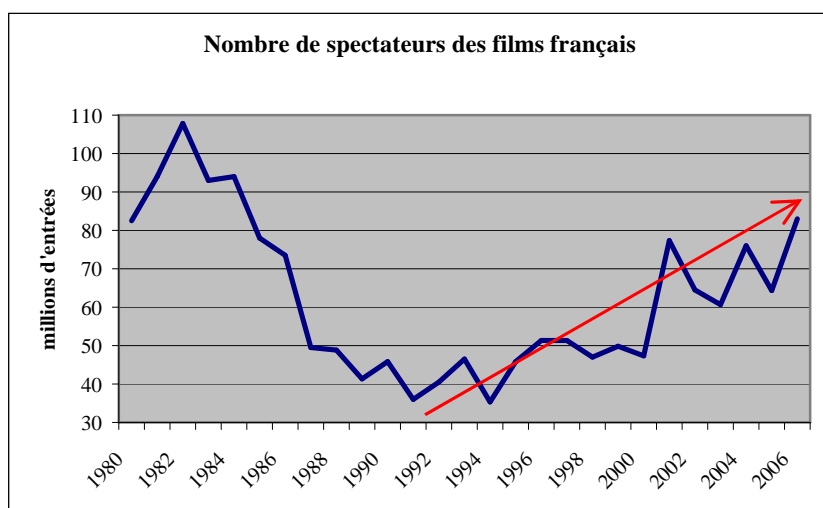
Le résultat positif de 2006 s'inscrit dans une tendance à plus long terme qui date d'une douzaine d'années. Au cours de cette période, les exploitants de salles de cinéma se sont en effet engagés dans des investissements très importants pour la modernisation du parc de salles qui ont débouché sur la création de plus de 1000 nouveaux écrans et la modernisation de milliers d'autres. Avec plus de 5 300 salles de cinéma, la France a le 4^{ème} parc au monde derrière la Chine, les Etats Unis et l'Inde.

Ces bons résultats sont le reflet du dynamisme des salles de cinéma qui se traduit également par des politiques tarifaires diversifiées (3 billets sur 4 sont vendus à tarif réduit) et par le développement des opérations promotionnelles, qu'elles soient nationales (Printemps du Cinéma, Fête du Cinéma, Rentrée du Cinéma) ou locales.



- **Des effets vertueux pour le cinéma français**

Nous ne pouvons que nous féliciter que les efforts consentis pour l'excellence du parc de salles aient permis au cinéma français de connaître de très bons résultats depuis quelques années. 2006 est d'ailleurs la meilleure année pour les films français depuis 20 ans, avec plus de 80 millions de spectateurs.



- **Des effets conjoncturels : la Coupe du monde de football, l'offre de films et la météo**

Après un premier semestre record marqué par une offre très forte de films à succès, un coup d'arrêt a été donné à la fréquentation des salles dès le démarrage de la Coupe du Monde de football, début juin. L'offre au second semestre a également été moins riche en films porteurs. Le début de l'été a de plus été marqué par une période de canicule qui reste peu favorable à la pratique du cinéma.

- **Un effet de rattrapage pour les petites et moyennes exploitations.**

- Particulièrement sensibles aux films porteurs, les petites et moyennes exploitations qui avaient plus fortement subi la baisse l'an dernier ont connu une hausse plus importante en moyenne cette année. Par effet symétrique, les grandes villes progressent légèrement moins que la moyenne nationale.
- L'an dernier, la région parisienne avait connu une baisse inférieure à la moyenne nationale (-7% à Paris-RP contre -10% France entière). En 2006, elle connaît une progression inférieure à la moyenne nationale (+3,5% à Paris RP contre +7,5% France entière). Comme on peut l'observer depuis maintenant plusieurs années, la capitale bénéficie toujours de son public cinéphile qui se répartit sur l'ensemble des films sortis dans l'année et qui lui confère une stabilité à la hausse comme à la baisse, atténuant ainsi les tendances généralement constatées ailleurs.

- **Comparaison du Top 20**

Les 20 premiers films de 2006 ont attiré 28 millions de spectateurs de plus que ceux de 2005. On note que 6 films français figurent dans le Top 10 contre 2 l'an dernier et que 10 films français occupent le Top 20 contre 7 l'an dernier. Il faut remonter à 2002 avec « Astérix et Obélix : Mission Cléopâtre » pour trouver un film ayant attiré plus de 10 millions de spectateurs.

	20 premiers films sortis en 2006	Entrées France au 26 décembre (en millions d'entrées)	20 premiers films sortis en 2005	Entrées France au 27 décembre (en millions d'entrées)
1	Les Bronzés 3	10,4	Star Wars Episode III	7,2
2	Pirates des Caraïbes 2	6,6	Harry Potter 4	6,7
3	L'âge de glace 2	6,6	Brice de Nice	4,4
4	Camping	5,5	Charlie et la chocolaterie	4,1
5	Da Vinci Code	4,2	La guerre des mondes	3,9
6	Je vous trouve très beau	3,5	Madagascar	3,2
7	Prête-moi ta main	3,4	Million dollar baby	3,2
8	Indigènes	3,1	Mr and Mrs Smith	3,0
9	La Doublure	3,1	Les poupées russes	2,9
10	X-Men 3	2,8	Iznogoud	2,5
11	Casino Royale	2,7	King Kong	2,3
12	Arthur et les Minimoys	2,7	Palais Royal	2,2
13	Ne le dis à personne	2,7	Les 4 fantastiques	2,2
14	OSS 117	2,3	Wallace & Gromit	2,2
15	Volver	2,3	La Légende de Zorro	2,1
16	Le Diable s'habille en Prada	2,2	Hitch	2,1
17	Cars	2,1	La marche de l'empereur	1,9
18	Fauteuils d'orchestre	2,0	Le Monde de Narnia	1,8
19	Mission : Impossible 3	1,9	Joyeux Noël	1,8
20	Bambi 2	1,9	Espace Détente	1,8
	Total 20 premiers	89,8	Total 20 premiers	61,5

Contact FNCF : Olivier SNANOUDJ - 01.53.93.76.76.