

4 janvier 2005

## Communiqué de presse

### Bilan de la fréquentation des salles de cinéma en 2004

#### 196 MILLIONS DE SPECTATEURS DANS LES CINEMAS EN 2004 LA MEILLEURE ANNEE DE FREQUENTATION DEPUIS 20 ANS

- Les salles de cinéma ont accueilli 196 millions de spectateurs <sup>(1)</sup> en 2004 contre 174,5 millions l'année précédente, soit une hausse de 12%. Avec ce résultat, le cinéma enregistre ses meilleures entrées depuis 1984, soit exactement 20 ans.

#### Evolution de la fréquentation nationale depuis 1982 :

Année	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992
Entrées (millions)	201,9	198,9	190,9	175,1	168,1	136,9	124,8	120,9	121,9	117,5	116,0

Année	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004
Entrées (millions)	132,7	124,4	130,2	136,7	149,0	170,6	153,6	166,0	187,2	184,2	174,5	196,0*

Source : CNC

\* Estimation FNCF

Il faut néanmoins souligner que cette hausse intervient après une baisse de 5% enregistrée l'an dernier. Elle place toutefois la fréquentation à un niveau supérieur à celui des années 2001 et 2002 qui avaient déjà été très bonnes.

C'est au premier semestre que la progression a été la plus importante ; les 6 premiers mois de l'année avaient en effet vu plus de 100 millions de spectateurs se rendre dans les salles partout en France.

#### Nombre d'entrées :

	2004	2003	Evolution 2004/2003	2002	2001
1 <sup>er</sup> semestre	102 500 000	86 500 000	+19 %	96 390 000	95 900 000
2 <sup>ème</sup> semestre	93 500 000	88 000 000	+ 5 %	87 780 000	91 320 000
<b>Total</b>	<b>196 000 000</b>	<b>174 500 000</b>	<b>+12 %</b>	<b>184 170 000</b>	<b>187 220 000</b>

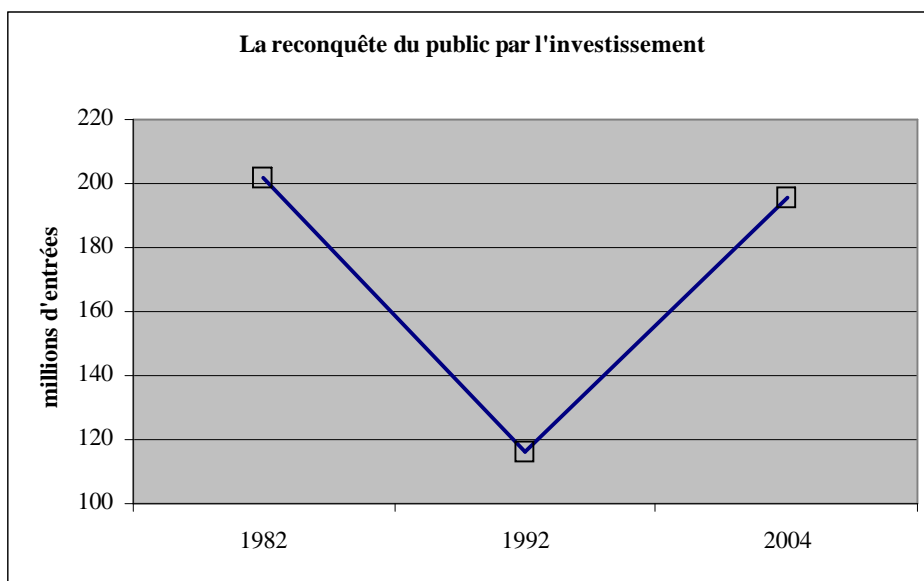
Sources : 2004 : estimations Baromètre FNCF - 2001, 2002, 2003 : CNC

(1) Selon les premières estimations du Baromètre FNCF de la fréquentation qui regroupe un large échantillon de salles de cinéma sur l'ensemble du territoire français, représentant environ 70% de la fréquentation nationale. Créé en 1996, ce Baromètre a toujours fourni des estimations qui se sont vérifiées avec une marge d'erreur inférieure à 1,5%.

- **1,7 milliard d'euros investis dans les salles de cinéma au cours des 20 dernières années**

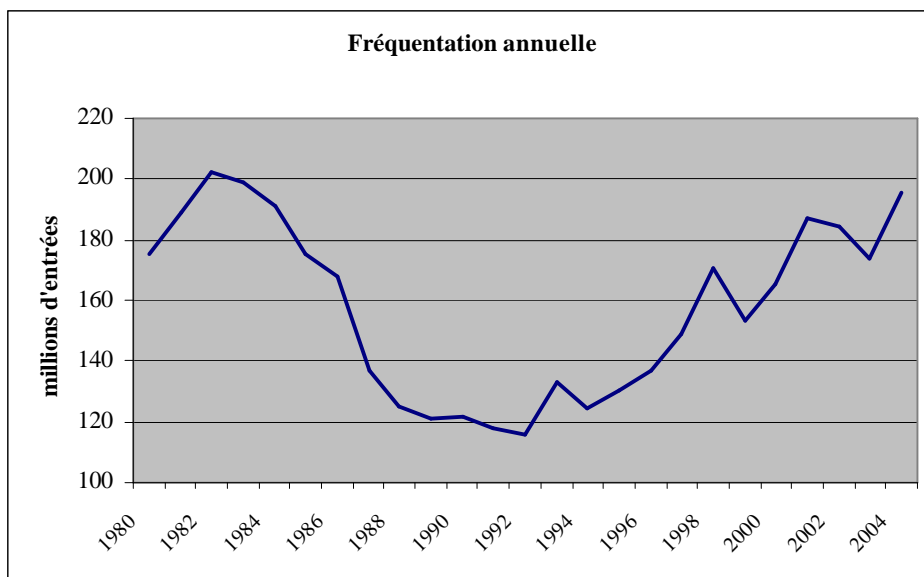
Ces bons résultats de fréquentation résultent de la politique d'investissement dans les salles menée par le secteur de l'exploitation, que ce soit dans les grandes villes ou dans les petites, que ces investissements émanent de petites, moyennes ou grandes entreprises. Outre les 126 multiplexes ouverts à ce jour, ce sont des centaines de cinémas qui ont été créés, rénovés ou transformés afin d'offrir au public les meilleures conditions d'accueil et de projection.

Ces investissements ont de plus permis la reconquête du public, malgré l'explosion de nouveaux supports de diffusion (magnétoscope, Canal +, chaînes privées hertziennes, câble, satellite, DVD, Internet) qui représentent à chaque fois de nouveaux concurrents pour la salle de cinéma. Après avoir atteint leur seuil le plus bas historiquement en 1992 (116 millions de spectateurs), les salles de cinéma ont retrouvé une croissance par l'investissement :



- **Un mouvement qui s'accélère ou se ralentit au gré des succès des films**

Bien entendu cette tendance à la croissance dépend d'une année à l'autre de la plus ou moins bonne performance des films, quelque soit leur nationalité :



48 films sortis en 2004 ont réuni plus d'un million de spectateurs en France, dont 16 films français.

Le champion de l'année est bien entendu « Les Choristes » avec près de 8,6 millions d'entrées.

	Film	Nationalité	Date de sortie	Millions d'entrées
1	Les Choristes	FRA	17 mars	8,6
2	Shrek 2	USA	23 juin	7,1
3	Harry Potter 3	USA	2 juin	7,1
4	Spider-Man 2	USA	14 juillet	5,3
5	Les Indestructibles	USA	24 novembre	4,6
6	Un long dimanche de fiançailles	FRA	27 octobre	4,4
7	Frère des ours	USA	28 janvier	3,6
8	Podium	FRA	11 février	3,6
9	Deux Frères	FRA	7 avril	3,3
10	Les 11 Commandements	FRA	4 février	3,0
11	Gang de requins	USA	13 octobre	2,8
12	Troie	USA	13 mai	2,7
13	Le Jour d'après	USA	26 mai	2,7
14	L'Enquête corse	FRA	6 octobre	2,5
15	Le Village	USA	18 août	2,4
16	Fahrenheit 9/11	USA	7 juillet	2,4
17	Le dernier Samouraï	USA	14 janvier	2,2
18	Les Rivières pourpres 2	FRA	18 février	2,1
19	I, Robot	USA	28 juillet	2,1
20	Mariages !	FRA	21 avril	2,0

- **Toutes les catégories de salles participent globalement de la tendance nationale.**
  - Particulièrement sensibles aux films porteurs, les petites exploitations qui avaient plus fortement subi la baisse l'an dernier ont connu une progression plus forte en moyenne cette année.
  - Si la région parisienne connaît une croissance inférieure à la moyenne nationale (+7%), la périphérie progresse très fortement (+13%) alors que Paris intra muros confirme son atypie avec une hausse de seulement 3%. Comme on peut l'observer depuis maintenant plusieurs années, la capitale bénéficie toujours de son public cinéophile qui se répartit sur l'ensemble des films sortis dans l'année et qui lui confère une stabilité à la hausse comme à la baisse, atténuant ainsi les tendances généralement constatées ailleurs.

**Contact FNCF : Olivier SNANOUDJ - 01.53.93.76.76.**