

Communiqué de presse

Fréquentation des salles de cinéma 1^{er} TRIMESTRE 2004

- Les entrées du 1^{er} trimestre 2004 ont été en hausse de 2,3% par rapport au 1^{er} trimestre 2003⁽¹⁾. Ce résultat confirme la tendance au regain de la fréquentation des salles de cinéma constaté à la fin de l'année dernière .

1 ^{er} trimestre 2004 :	48,2 millions d'entrées
1 ^{er} trimestre 2003 :	47,1 millions d'entrées

- Comme l'an dernier, le mois de mars a bénéficié de l'impulsion du « Printemps du Cinéma » qui a réuni, pour sa 5^{ème} édition, 2,5 millions de spectateurs dans les salles en 3 jours, les 14, 15 et 16 mars derniers.
- Si de nombreux films ont rencontré un succès public remarquable (« Podium », « Frère des ours », « Les 11 commandements » ainsi que « Les Choristes » ou « Malabar Princess »), ce premier trimestre n'a pas connu de grand triomphe populaire avec un ou plusieurs films à plus de 5 millions d'entrées, comme ce fut le cas avec « Taxi 3 » l'an dernier ou a fortiori avec « Astérix » il y a deux ans. Cette situation a davantage profité aux salles des grandes villes qu'à celles des petites, avec des films comme « Lost in translation », « Big fish », « Confidences trop intimes », « Une vie à t'attendre » ou encore « 21 grammes ». On remarque également que les bonnes performances de ce trimestre ont été réalisées malgré une présence discrète des productions américaines.

Films sortis en 2004	Nationalité	Entrées France à fin mars
Podium	Fra	3,5 millions
Frère des ours	Usa	3,4
Les 11 commandements	Fra	2,9
Le dernier Samouraï	Usa	2,2
Les rivières pourpres 2	Fra	2,1
RRRrrrr !!!	Fra	1,7
Les choristes	Fra	1,6
Gothika	Usa	1,5
Peter Pan	Usa	1,4
Lost in translation	Usa	1,3

(1) Selon les premières estimations du Baromètre FNCF de la fréquentation qui regroupe un large échantillon de salles de cinéma sur l'ensemble du territoire français, représentant environ 70% de la fréquentation nationale.